

二階堂ふみを輩出した『美少女図鑑』と執筆ツール「Nola」が 次世代女優発掘オーディション×原作募集コンテスト 「Novel Story～projected by 美少女図鑑～」開催決定！

短編映像作品化をかけた、出演女優と原作作品を全国から募集

株式会社美少女図鑑(東京都渋谷区、代表取締役:中村孔亮)は、物語の創作をサポートする執筆ツール「Nola(ノラ)」を開発・運営する株式会社indent(神奈川県相模原市、代表取締役社長:釜形勇氣)と共に、次世代女優発掘オーディション×原作募集コンテスト「Novel Story～projected by 美少女図鑑～」を開催いたします。

本オーディションは「Nola」が実施する原作部門と、『美少女図鑑』が実施する女優部門に分かれて同時開催され、原作部門で映像化賞に輝いた方の作品を原作とし、女優部門でグランプリに輝いた方の出演により、豪華制作陣が短編映像作品として制作いたします。

【募集期間：[原作部門]2022年4月28日(木)～5月29日(日)23:59、[女優部門]2022年4月28日(木)～5月31日(火)23:59】



全国各地の美少女を被写体とした地方発のフリーペーパー『美少女図鑑』は、2002年の創刊以降、デビュー前の二階堂ふみ、山本舞香、桜井日奈子、馬場ふみか、黒島結菜らを掲載するなど、これまで数多くの女優やタレントを輩出してきました。現在はフリーペーパーにとどまらず、SNSやライブ配信といった媒体を駆使して地元の美少女を取り上げる地域密着型のメディアとして展開しています。

このたび、『美少女図鑑』と物語の創作をサポートする執筆ツール「Nola」が初めてタッグを組み、次世代女優発掘オーディション×原作募集コンテスト「Novel Story～projected by 美少女図鑑～」を開催することが決定いたしました。

本オーディションは原作部門と女優部門に分かれて行われ、原作部門は「密告」をテーマとした短編小説を株式会社indentが運営する小説投稿サイト「Prologue-プロローグ-」で募集し、全応募作品を拝読して映像化賞作品を選出いたします。女優部門は「美少女図鑑」による書類審査や面接審査、ライブ配信アプリ「ミクチャ」による公開審査を経てグランプリを決定いたします。

原作部門で映像化賞に輝いた方の作品は、短編映像作品の原作として映像化され、女優部門でグランプリに輝いた方はその作品への出演が確約されています。

■短編映像作品の監督は宮原拓也、企画／プロデュースは林健太郎！

原作部門にて映像化賞に輝いた方の作品を原作とした脚本にて、短編映像作品を制作いたします。監督にはオールナイトニッポン55周年企画の生配信舞台演劇「あの夜を覚えている」の映像監督を務めたことで話題の宮原拓也、企画／プロデュースには新進気鋭の映画プロデューサー・林健太郎を迎えるなど、豪華な制作陣により短編映像化いたします。

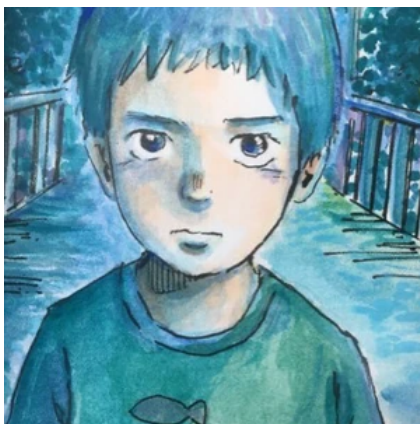


監督：宮原拓也

1992年生まれ、東京都出身。映画監督／映像作家。幼少期にイギリスのロンドンで過ごす。現在、短編映画を中心に精力的に作品を発表しつづけている。ドラマーとして音楽活動していた経験があり、音楽をはじめとした非言語的・ノンバーバルな表現が特徴的。監督作品は『ROTUINE』『EVEN』など。国内の映画祭で多数の入選や受賞経験あり。

【受賞歴】

第43回ぴあフィルムフェスティバル コンペティション部門 PFF
アワード2021入選
TikTok TOHO Film Festival 2021ノミネート
東京国際映画祭 Amazon Prime Video テイクワン賞 ファイナリスト



企画／プロデュース：林健太郎

1993年生まれ。映画プロデューサー。プロデュース作品として映画『どこへも行けない僕たち』短編映画『触れた、だけだった』『EVEN』など。他にオンライン劇団ノーミーツ主宰、ストーリーゲームPOLARISクリエイティブプロデューサー。自由と創造性を重んじた作品づくりを目指しています。受賞履歴としてACC賞、AMDアワード、文化庁メディア芸術祭など。

【受賞歴】

2020年度ACC賞クリエイティブイノベーション部門ゴールド受賞
第24回文化庁メディア芸術祭エンターテインメント部門優秀賞
デジタル・コンテンツ・オブ・ジ・イヤー'20優秀賞

■ 「Novel Story～projected by 美少女図鑑～」 概要

| | |
|--------|---|
| 正式名称 | Novel Story～projected by 美少女図鑑～ |
| 主催 | 株式会社美少女図鑑、株式会社indent |
| 応募条件 | <p>【1】 原作部門 「Prologue-プロローグ-」特設サイトをご確認ください。 特設サイト：https://contest.nola-novel.com/novelstory2022</p> <p>【2】 女優部門 ・2022年4月28日時点で15歳以上の女性 (18歳未満は親権者の同意が必須) ・特定のプロダクションへの所属有無は問いません 特設サイト：https://novelstory-contest.bishoujo-zukan.jp/</p> |
| 応募方法 | <p>【1】 原作部門 「密告」というテーマで短編小説を執筆し、小説投稿サイト「Prologue-プロローグ-」にてコンテスト項目「NovelStoryコンテスト」を選択のうえ投稿してください。また、同作品をご自身のTwitterアカウントにて「#NovelStory」をつけて投稿してください。 ※複数作品の応募が可能です 小説投稿サイト「Prologue-プロローグ-」：https://prologue-nola.com/</p> <p>【2】 女優部門 下記のURLからLINE公式アカウントを登録した後、案内に従って必要事項をお送りください。 公式アカウント：https://lin.ee/OKqHlnm</p> |
| 受賞特典 | <p>【1】 原作部門：映像化賞 受賞作品を原作とした脚本にて、短編映像作品を制作します。</p> <p>【2】 女優部門：グランプリ 原作部門の特典である短編映像作品へ出演いただきます。</p> |
| スケジュール | <p>【1】 原作部門 募集期間：4月28日(木)～5月29日(日) 審査期間：5月30日(月)～6月30日(木) 映像化賞決定：7月上旬予定</p> <p>【2】 女優部門 募集期間：4月28日(木)～5月31日(火) 書類審査：4月28日(木)～5月31日(火) ※応募いただいた方から順次実施 面接審査：6月1日(水)～6月下旬 公開審査：7月15日(金)～8月15日(月) 対面最終審査：8月下旬予定</p> |
| 注意事項 | <p>【1】 原作部門 「Prologue-プロローグ-」特設サイトをご確認ください。 特設サイト：https://contest.nola-novel.com/novelstory2022</p> <p>【2】 女優部門 《公開審査における注意事項》 ・選考結果は通過者にのみご連絡させていただきます。</p> |

| | |
|-------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">・面接、公開審査など、オンラインでの審査にご参加できる方のみご参加ください。・新型コロナウイルス感染症拡大等、やむを得ない理由で審査スケジュールを一部変更とさせていただく場合がございます。・オーディション参加にあたり、特定のプロダクションへの所属有無は問いません。・オーディション応募に参加費、選考費などは一切ありません。・2022年4月28日時点で15歳以上の女性が審査対象者になります。(18歳未満は親権者の同意が必須)・お送りいただいた応募資料は選考・問合せ以外の目的で使用することはありません・公開審査において、公序良俗に反する行為が発覚した場合、失格とする可能性があります。 <p>その他の注意事項は特設サイトをご確認ください。 特設サイト：https://novelstory-contest.bishoujo-zukan.jp/</p> |
| 特設サイト | <p>【1】 原作部門 https://contest.nola-novel.com/novelstory2022</p> <p>【2】 女優部門 https://novelstory-contest.bishoujo-zukan.jp/</p> |

■「美少女図鑑AWARD」出身者たちの共演が実現

短編映像作品には、「美少女図鑑AWARD 2019」でグランプリを受賞した伊藤友希と「美少女図鑑AWARD 2021」でミクチャ賞・レジーナ賞を受賞した阿部凜の出演が決定しています。すでにドラマやCMなどで若手女優として活躍する「美少女図鑑AWARD」出身者たちと、『美少女図鑑』が新たに発掘する次世代女優の共演にもご期待ください。



伊藤友希 (いとう ゆき)

2001年3月26日生まれ、愛知県出身。

「美少女図鑑AWARD 2019」グランプリ。その後上京し芸能活動を開始する。ドラマ「好日物語～あの日の花火～」で俳優デビュー。2022年は新作MVや映画、テレビCMなどの仕事が次々と決まるなど、飛躍の年になりそうだ。



阿部凜 (あべりん)

2004年5月4日生まれ、北海道出身。

「美少女図鑑AWARD 2021」ミクチャ賞・レジーナ賞をダブル受賞。現在は札幌美少女図鑑モデルとして芸能活動中。過去の出演作は短編映画「掃除屋」主演、NHKドラマ(北海道エリア) 3rooms「ソコからの脱却」出演、Ishiya「美冬 さくらともも」TVCM/webドラマ出演など。2022年も出演を控えた作品が多数。今後の活躍に期待が高まる。

■ライブ配信アプリ「ミクチャ」とは

ライブ配信と動画投稿でコミュニケーションを楽しめるアプリ。2013年12月より運用を開始し、国内累計1,700万ダウンロードを突破。現在の月間訪問者数は500万人を超えています。2020年7月にサービス名を「MixChannel」より「ミクチャ」に改称いたしました。

- ◆ 公式サイト：<https://mixch.tv> (PC、スマートフォン共通)
- ◆ アプリダウンロードURL：<https://app.adjust.com/c2oycgh>

■小説執筆ツール「Nola(ノラ)」とは

「Nola(ノラ)」は、株式会社indentが運営する作家専用執筆ツールです。PCとスマホの双方で、データを同期して利用できることに加え、プロットや登場人物の管理などを通して、構造的な物語の創作をサポートできるのが特徴です。「物語の構成や設定を保存して、それを見ながら執筆できるサービスがあったら便利かな。」という思いから着想をはじめ、オフ会などを通して、小説を書いている作家の皆さまのご意見を伺いながら、書き手の皆さまの創作の一助になるようなツールの開発や、作家デビューにつながるような取り組みに向け、動いてまいりました。原稿の執筆機能、参考資料の保存機能、プロットの作成機能で、作家の皆さまの執筆を少しでもサポートできるよう開発しております。

- ◆ 公式サイト：<https://nola-novel.com> (PC、スマートフォン共通)
- ◆ アプリダウンロードURL：<https://nolanovel.page.link/release>

■上限2,000文字の小説投稿サイト「Prologue-プロローグ-」とは

「Prologue-プロローグ-」は小説と過ごす人生の序章となれたらいいなという想いを込めて運営をしている小説投稿サイトです。サイトで投稿される作品は上限文字数が2,000字なので、約5分で一つの物語を楽しむことができます。

このサイトを通じて自分好みの雰囲気の記事や物語と出会い、その作家さんの作品をもっと読みたいくなって長編作品の掲載ページにも来訪してもらえらるきっかけとなるような場所を作れればと考えております。

- ◆ 公式サイト：<https://nola-novel.com> (PC、スマートフォン共通)
- ◆ アプリダウンロードURL：<https://apps.apple.com/us/app/id1580670671>

■『美少女図鑑』とは

『美少女図鑑』は、「街に美少女を増やそう」というコンセプトのもと、全国各地にいる美少女を被写体として2002年に創刊したフリーペーパーです。過去には二階堂ふみ、桜井日奈子、馬場ふみか、黒島結菜ら数多くの女優やタレントを輩出してきました。また、1990年から続く「世界で最も美しい顔100人」では、『美少女図鑑』出身の女優・山本舞香が2019年に日本人第1位にランクイン、また20年・21年と3年連続ノミネートを果たすなど、話題を集めています。

『美少女図鑑』ライセンス提供事業を展開していた株式会社テクスファームファウンデーションは2020年3月、株式会社DONUTS(東京都渋谷区、代表取締役:西村啓成)と資本業務提携を締結しました。

http://www.donuts.ne.jp/news/2020/0323_zukan/

- ◆ 公式サイト：<http://bishoujo-zukan.jp/>
- ◆ 公式Twitter：<https://twitter.com/bishoujozukan>
- ◆ 公式Instagram：https://www.instagram.com/bishoujozukan_official/

■株式会社indent 概要

所在地 : 神奈川県相模原市中央区田名1222-15
代表者 : 代表取締役社長 釜形勇氣
設立 : 2019年10月8日
事業内容 : インターネットサービスの企画・開発・運営
企業サイト : <https://indent.co.jp/>

■株式会社美少女図鑑 概要

所在地 : 東京都渋谷区千駄ヶ谷5丁目21番7号 第5瑞穂ビル 3F
代表者 : 代表取締役 中村孔亮
設立 : 2007年
事業内容 : 『美少女図鑑』ライセンス提供事業
企業サイト : <http://bishoujo-zukan.jp>